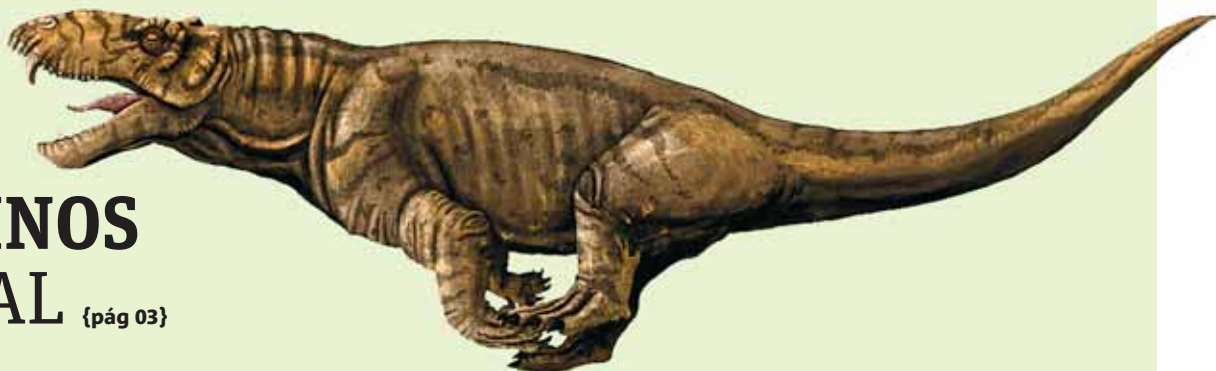


FÓSSIL

DE ANCESTRAL DOS DINOS

VIRA ATRAÇÃO MUNDIAL {pág 03}



metro®

PORTO ALEGRE

Quarta-feira,
18 de janeiro de 2012
Edição nº 57, ano 1



Mín 21°C
Máx 31°C

▶ **30 anos depois**
Hermes Aquino
faz show hoje
no Santander {pág 11}

▶ **Destaques em 2011**
Docs exploram sons
de Brasília à Bahia {pág 13}

Árvore a menos



▶ Operário finaliza corte nas raízes da figueira, que foi removida para reforma de praça

GABRIELA DI BELLA/METRO

Praça perde figueira gigantesca

Reforma da praça Otávio Rocha, no centro de Porto Alegre, resultou na derrubada de um ficus com 15 metros de altura que, segundo a Smam (Secretaria Municipal de Meio Ambiente) ameaçava a rede de esgotos da região. A remoção provocou debate nas redes sociais, com internautas lamentando corte da árvore {pág 02}

Passagem deve subir a R\$ 2,90

▶ Novo valor deve ser praticado a partir de fevereiro
▶ Empresas de ônibus protocolam pedido de reajuste nos próximos dias, após definir dissídio ▶ Motoristas e cobradores ameaçam entrar em greve amanhã {pág 04}

Exclusivo



Yeda diz que RS está 'estagnado'

▶ Em entrevista ao **Metro**, ex-governadora critica oposição 'eleitoral e ideológica' a seu governo e diz que foi impedida de realizar projetos ▶ Em 2012, Yeda disse que fará campanha para a filha Tarsila {pág 05}

Inter inicia hoje maratona do bi

Time entra em campo às 19h30 contra o NH para manter título gaúcho {pág 16}

Transferir pontos exigirá firma reconhecida

Medida adotada pelo Contran começa a valer em julho {pág 06}

Senna leva vaga de Barrichello

Williams confirmou ontem contrato com piloto que é sobrinho de Ayrton {pág 15}

1
foco

Cotações

Dólar

- 0,44%
(R\$ 1,78)

Euro

- 0,05%
(R\$ 2,26)

Bovespa

+ 1,78%
(60.645 pts)Selic
(11%)Salário
mínimo
(R\$ 622)Ingressos do
Carnaval 2012

A venda de ingressos para os desfiles oficiais do Carnaval de Porto Alegre ocorrerá no mezanino da Usina do Gasômetro nos dias 6 e 7 de fevereiro. Cada comprador poderá adquirir no máximo seis ingressos, ao custo de R\$ 10 cada. Idosos (acima de 60 anos) têm desconto de 50%, apenas no próprio ingresso. Crianças até seis anos não pagam ingresso.

● METRO POA



Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias: Nilo Peçanha, Salvador França, Plínio Kröeff, Bento Gonçalves, Protásio Alves.

Corte de árvore em praça gera polêmica

- ▶ Figueira de 15 metros de altura foi removida para projeto de revitalização da Otávio Rocha
- ▶ Smam argumenta que vegetal apresentava riscos de queda e prejudicava rede de esgoto e muro

GUILHERME SANTOS/PMMA

GABRIELA DI BELLA/METRO

18/11/2011



Ontem



A esperada revitalização da praça Otávio Rocha, no Centro Histórico de Porto Alegre, acabou com a frondosa sombra de uma figueira. A árvore de 15 metros de altura foi removida pela Smam (Secretaria Municipal do Meio Ambiente) e gerou questionamentos e polêmica nas redes sociais, entre comerciantes e pedestres que passam pela confluência das vias Alberto Bins, Dr. Flores e Otávio Rocha.

Moradora do bairro, a fotógrafa e designer gráfica Ieve Holthausen, 26 anos, registrou o que restou da figueira junto ao local em que ficava o busto de Otávio Rocha, retirado para restauração. "Fiquei triste com a perda de uma árvore que fazia muita sombra no local. Vai fazer falta uma árvore desse tamanho no Centro", afirmou.

Risco de queda

A Smam explicou ontem que a figueira foi removida porque comprometia a estrutura do muro e da rede de esgotos da praça, além de danificar o monumento que homenageia o ex-intendente Otávio Rocha. Além disso, a Smam garante que havia risco de queda da figueira no local, onde há grande fluxo de veículos e pedestres.

O projeto levou à remoção de duas outras árvores: uma goiabeira, que comprometia uma subestação do Dmae (Departamento Municipal de Água e Esgotos), e um jambolão, que também apresentava risco de queda sobre a via. A revitalização pretende retomar as características do local em 1930.

MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

Entrega da praça recuperada deve ser realizada até junho

Iniciada em novembro passado, a revitalização da praça Otávio Rocha deve ser concluída até junho. O restauro da área de 2.233 m² está sendo executado pela empresa Arquium Construções e Restaurações e envolve investimentos de R\$ 800 mil, oriundos de Termo de Compensação Vegetal.

As intervenções compreendem a recuperação

dos pisos em pedra portuguesa e no ladrilho hidráulico, dos 12 bancos, da balaustrada e escadas, das 11 luminárias, dos equipamentos de recreação infantil e do monumento a Otávio Rocha. A praça é de 1932. Sete anos depois, ela foi modificada no ângulo inferior para receber o monumento de seu patrono.

● METRO POA



▶ Árvore atrapalhava base do busto, segundo a Smam

GABRIELA DI BELLA/METRO

metro

Telefones:
051/2101.0471 (redação)
051/2101.0302 (comercial)

O jornal **Metro** circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, ABC paulista, Santos, Campinas, Rio de Janeiro, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre, somando mais de 440 mil exemplares.

EXPEDIENTE

Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.

Diretor de Redação: Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.

Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.

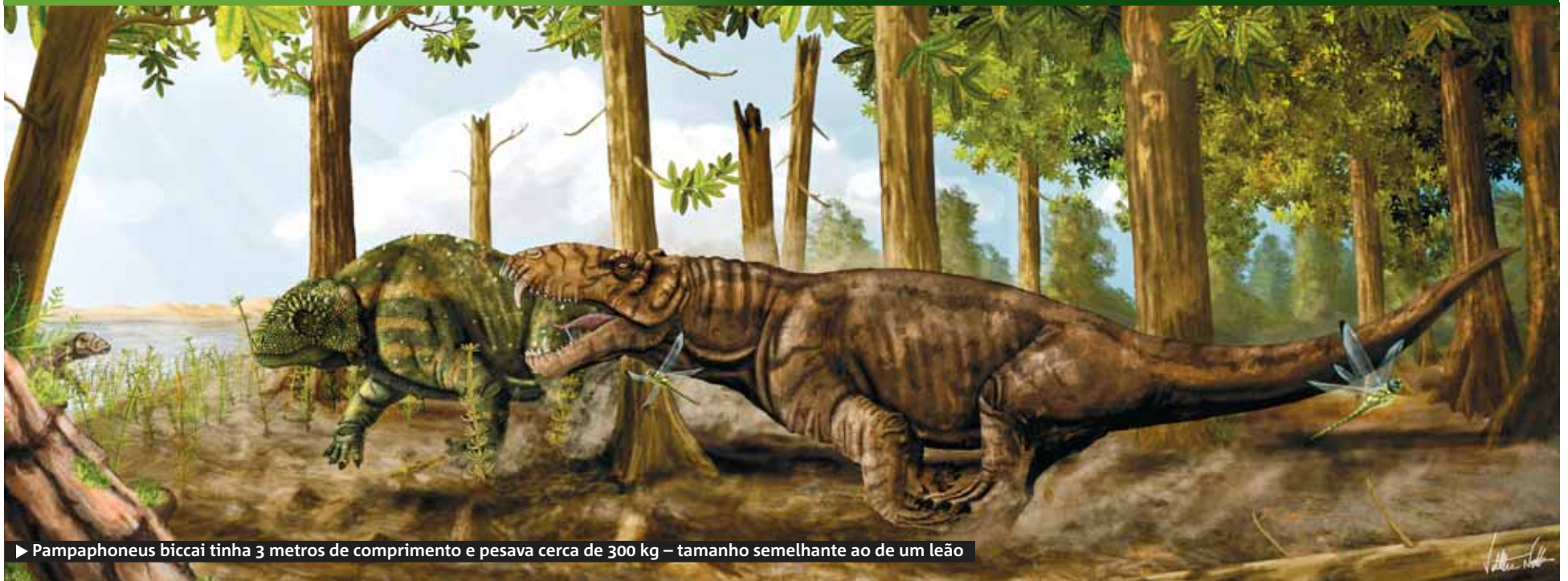
Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grísólio. Editor Executivo: Flávio Ilha (MTB 6068/RS).

Coordenador de Redação: Irineu Masiero. **Editor de Arte:** Cláudio Machado. **Gerente Comercial Nacional:** Ricardo Adamo. Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. **Diretor Geral:** Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por SP Publitemo S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. O jornal **Metro** é impresso no Grupo Sinos S/A.

BDO

A tiragem e distribuição desta edição de 40.000 exemplares são auditadas pela BDO.



► Pampaphoneus biccai tinha 3 metros de comprimento e pesava cerca de 300 kg – tamanho semelhante ao de um leão

ARTE VOLTAIRE NETO/UFRGS

Revelado predador gaúcho anterior aos dinossauros

► Paleontologia da UFRGS apresenta espécie carnívora que viveu há 260 milhões de anos ► Expedição, há três anos, durou oito dias e teve gasto de R\$ 3 mil ► Revista científica norte-americana publicará descoberta

Uma viagem de cinco integrantes do Departamento de Paleontologia da UFRGS e da UFPI (Universidade Federal do Piauí), prevista para durar oito dias e com custo pouco maior de R\$ 3 mil, ofereceu uma das maiores contribuições ao campo científico brasileiro nas últimas décadas. A expedição revelou que um fóssil, encontrado em uma zona entre São Gabriel e Bagé, era de uma espécie de predador anterior aos dinossauros. E que não havia sido ainda catalogada pela comunidade científica internacional.

“O clima era mais seco que hoje. Havia dunas, mas também havia florestas.”

JUAN CISNEROS, PALEONTÓLOGO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

O Pampaphoneus biccai se alimentava de herbívoros menores que ele e tinha as dimensões semelhantes a um leão – cerca de 3 metros de comprimento da cauda à mandíbula e 300 quilos de peso. O período que o Pampaphoneus viveu mostra o seu valor para a comunidade científica: a datação por estrôncio mostrou que o animal é do período permiano da Era Paleozóica, ou seja, viveu há mais de 260 milhões de anos. Os dinossauros, para se ter uma ideia, são do período cretáceo e viveram entre 145 milhões e 65 milhões de anos.

A pesquisa mostrou também como era a vegetação e o clima da época. O paleontólogo Juan Cisneros, chefe da equipe que foi a campo em 2008, explica que o clima da antiga Gondwana (os continentes

eram uma massa unida; o Estado, por exemplo, foi separado da atual região da África do Sul) era diferente. “Tudo era mais seco. Tinha muitas dunas no período permiano, mas as florestas também já estavam presentes”, explicou. Feliz com a repercussão da pesquisa, que será publicada na revista norte-americana “Proceedings of the National Academy of Sciences”, o professor Cesar Schultz, da paleontologia da UFRGS, disse que a equipe já tem um novo projeto em andamento, que deve revelar mais descobertas em breve. “O governo federal aprovou uma pesquisa que vai envolver também Santa Catarina e Paraná. No ano que vem deveremos ter mais novidades. Quem sabe um dinossauro?”, brincou.

● METRO POA

GABRIELA DI BELLA/METRO



► Crânio tem 35 centímetros – o canino afiado servia para triturar as presas



► Paleontólogos usaram datação por estrôncio

COMO ACONTECEU

Google Earth colaborou

A descoberta dos cientistas gaúchos só foi possível pela análise das imagens através da ferramenta Google Earth. Nela, os paleontólogos localizaram um terreno semelhante ao do fóssil do Pampadromaeus barberenai, dinossauro descoberto no ano passado, em Agudo.

O professor Juan Cisneros, salvadoreño de nascimento mas morando há 12 anos no Brasil, diz que a busca por novos fósseis segue um padrão, como aconteceu com o Pampaphoneus biccai. “Nós tentamos reconhecer lugares. A cor das rochas, a textura, o tipo de erosão, tudo segue um padrão”, diz. Cisneros sintetizou o trabalho de um paleontólogo em campo. “Acordamos cedo, viajamos por horas e passamos o dia debaixo de sol ou chuva procurando por pistas. E comendo só pão com salame”, exclamou. ● METRO POA

Geladeira causa alagamento

O DEP (Departamento de Esgotos Pluviais) divulgou ontem uma situação inusitada por trás do transbordamento do arroio Capivara, no bairro Ipanema, na zona sul de Porto Alegre. Por volta das 17h de sábado, a equipe do departamento que trabalhava no local descobriu que a falta de escoamento da água na avenida Tramandaí, que se estendia até a rua Gávea,

estava sendo causado por uma geladeira.

O eletrodoméstico levado pela correnteza trancava a passagem da água sob a via, bloqueando a rede pluvial do local. Ao retirar o objeto, a equipe chamada ao local por moradores conseguiu cessar o alagamento em minutos.

Na rua Gávea, o DEP executou há cinco anos 371 metros de galerias plu-

vias com dimensão de dois metros de largura por um metro e implantou 625 metros de tubos de 0,30 metro de diâmetro e 298 metros de rede cloacal de 150 milímetros.

No fim de semana, choveu entre sexta-feira e domingo o índice pluviométrico equivalente à média de um mês em Porto Alegre. O sistema de drenagem da cidade funcionou

dentro da normalidade, segundo o DEP.

Para o departamento, a retirada da geladeira do arroio alerta para os riscos do descarte irregular de lixo e móveis nos cursos d'água de Porto Alegre. Até mesmo pequenas embalagens podem entupir bueiros, quando concentradas, e causar enchentes em meio a grandes precipitações.

● METRO POA



► Eletrodoméstico que trancou escoamento foi removido

ENIO RENATO ALVES JUNIOR/DEP

Passagem subirá em fevereiro

- Novo valor deve ser de R\$ 2,90, conforme projeção feita com base nos últimos reajustes da tarifa na capital
- Sindicato das Empresas de Ônibus negocia com trabalhadores para definir pedido de reajuste até fim do mês

A passagem de ônibus deve subir para R\$ 2,90 a partir de fevereiro em Porto Alegre. A projeção, que considera um aumento de 8% sobre os R\$ 2,70 atuais, é baseada nos últimos reajustes da tarifa homologados pelo CMTU (Conselho Municipal de Transporte Urbano). No ano passado, o Seopa (Sindicato das Empresas de Ônibus de Porto Alegre) pediu 14,69% de aumento na tarifa (valor de R\$ 2,81), mas o percentual autorizado foi de 10,2%.

Contatado por telefone pelo **Metro** ontem, o presidente do Seopa, Enio Roberto dos Reis, disse que não poderia falar. Já a assessoria de imprensa do sindicato informou que somente depois da definição do dissídio dos trabalhadores será feito o cálculo do aumento

dos custos do setor nos últimos 12 meses. É com base nessa tabela que será feito o pedido de aumento.

A tendência é que o pedido de aumento das empresas supere 10%. Se esse percentual for aplicado, a tarifa chegaria a R\$ 3 com o arredondamento – de R\$ 2,97 para R\$ 3. O **Metro** apurou que esse valor tentará ser evitado pela prefeitura, uma vez que daria ainda mais munção para protestos estudantis e de partidos da oposição que costumam ocorrer nos dias que antecedem o aumento da tarifa.

O presidente da EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação), Vanderlei Cappellari, disse que só se manifestará sobre o tema quando receber o pedido de aumento das empresas.

“Não há prazo estipulado para a entrega do pedido”, informou.

Aumento no Trensurb

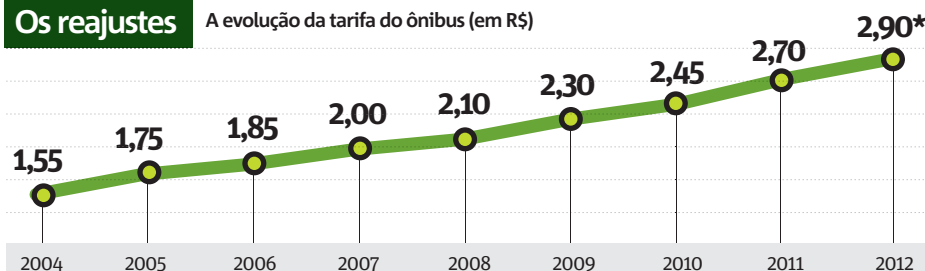
O valor do bilhete unitário dos trens que circulam entre Porto Alegre e São Leopoldo poderá subir de R\$ 1,70 para R\$ 2,50 nos próximos meses. O diretor-presidente da Trensurb, Humberto Kasper, confirmou ontem à Rádio Bandeirantes que o pedido de reajuste foi solicitado pela empresa ao Ministério das Cidades. Não há prazo para definição. Segundo o superintendente, a tarifa é historicamente defasada em comparação ao valor dos ônibus na região.



MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

Os reajustes

A evolução da tarifa do ônibus (em R\$)



*Projeção com base em aumento de 8% e arredondamento



Rodoviários ameaçam paralisação amanhã

Passageiros dos ônibus de Porto Alegre podem enfrentar transtornos a partir de amanhã. O Sindicato dos Rodoviários poderá decretar greve hoje à noite em assembleia geral. O encontro, previsto para as 19h em frente à entidade, na avenida Venâncio Aires, deverá avaliar nova proposta do Seopa (Sindicato das Empresas de Ônibus de Porto Alegre), que deve ser feita até o meio da tarde.

A primeira proposta, de 3,5%, foi rejeitada pelos cobradores e motoristas. A categoria reivindica reajuste

de 27%, sendo 22% de reposição de perdas salariais e 5% da inflação no período. “Se a assembleia não aprovar a nova proposta, poderemos paralisar a partir desta quinta-feira”, antecipou o presidente da entidade, Júlio Gamaliel.

Ontem, a assessoria do Seopa informou que não se manifesta sobre datas dos encontros de negociação com os trabalhadores. Em caso de paralisação, ressalta Gamaliel, o movimento vai respeitar o mínimo constitucional de 30% dos trabalhadores em atividade.

27%

é o percentual de aumento pedido pelos motoristas e cobradores de Porto Alegre. Hoje a categoria faz assembleia e pode entrar em greve.

O Sindicato dos Rodoviários de Porto Alegre representa cerca de 8,5 mil trabalhadores. Em janeiro do ano passado, a categoria obteve 8% de reajuste.

● METRO POA

Breves

Faltarão água em 18 bairros

É AMANHÃ. Devido a uma troca de registro, o Dmae terá de interromper o abastecimento de água amanhã, a partir das 18h, nos seguintes bairros: Bom Jesus, Jardim Botânico, Santo Antônio, São José, Jardim Carvalho, Vila João Pessoa, Intercap, Vila Brasília, Vila Fátima-Pinto, Jardim do Salso, Mato Sam-paio, partes dos bairros Chácara das Pedras, Partemon, Santana e Três Figuei-

ras, Petrópolis (parte alta, próximo à avenida Carlos Gomes), Boa Vista (entorno da praça Japão), Higienópolis (entorno da praça Alberto Ramos) e lado par da avenida Carlos Gomes. O abastecimento deve ser normalizado até a manhã de sexta. ● METRO POA

Bonde poderá voltar à capital

CIRCUITO HISTÓRICO. A Prefeitura de Porto Alegre definirá no dia 27 qual das quatro empresas habilitadas fará o estudo de viabilidade do Bonde Histórico, que ligaria o Mercado à Usina. ● METRO POA

Políticos ficam sem CNH

MARCON E ROSÁRIO. O deputado federal Dionilso Marcon (PT) foi flagrado cometendo duas infrações na BR 158, em Cruz Alta, na noite de segunda-feira. Ele fez uma ultrapassagem indevida e estava em alta velocidade. Parado pela PRF, foi verificado que ele ainda estava com o direito de dirigir suspenso. Já a ministra dos Direitos Humanos, Maria do Rosário (PT), está fazendo aulas de reciclagem em Brasília para obter novamente o direito de dirigir. Ela foi flagrada com a carteira vencida. **AB**

Metro
entrevista

► Em entrevista exclusiva ao Metro, ex-governadora disse que em 2012 escreverá um livro com “coisas que nunca contou”

GABRIELA DI BELLA/METRO

► Em entrevista ao Metro, ex-governadora critica oposição ‘ideológica e eleitoral’ a seu mandato ► Para ela, RS não tem autonomia política e econômica

YEDA CRUSIUS ‘FUI IMPEDIDA DE GOVERNAR’

Esbanjando bom humor e um bronzado típico do verão, sua estação predileta, a ex-governadora Yeda Crusius rompeu o silêncio que mantinha desde que deixou o cargo, em janeiro de 2011, para anunciar que terá um “ano sabático” pela frente. Longe do poder – e dos holofotes – por mais de um ano, a ex-governadora disse em entrevista exclusiva ao Metro e à Band TV que vai contar em livro as suas experiências administrativas, que passam pela Câmara dos Deputados e ministério do Planejamento, nos anos de 1990, até o governo gaúcho (2007-2010), em que teve embates duríssimos com a oposição comandada pelo PT. “Vou escrever o que já fiz e não contei”, resumiu.

Yeda informou que participará “ativamente” da campanha a vereadora da filha, Tarsila, e deixou uma porta aberta para 2014. Ela

também evitou avaliar o governo de Tarso Genro, que a sucedeu no Piratini. “Mas do que ouço, tem gente com saudade de quando as coisas iam bem”, ironizou. A seguir, os principais trechos da entrevista:

“Como é que vai se cobrir o déficit deste ano? Fazendo mais dívida...”

YEDA CRUSIUS



GABRIELA DI BELLA/METRO

A senhora criou uma secretaria de irrigação que foi extinta pelo atual governo. Os efeitos da seca atual lhe surpreendem?

Não. A cada cinco anos sempre temos dois ou três de seca. Não fui eu que inventei, aqui todo mundo sabe disso. É, inclusive, a origem do nosso desequilíbrio regional. Por isso acabei assumindo como nosso principal problema. A irrigação passou a ser um programa estruturante. Eu só posso lamentar, pelo Estado, que a secretaria de irrigação não tenha sido mantida.

Mas ela deu resultado?

No nosso caso, a gente cumpriu. Tanto que tivemos seca mas não faltou água. Houve supersafras recorrentes, ano após ano. O PIB gaúcho cresceu a ritmo chinês em meio à crise mundial. Os que governam hoje é que precisam dizer o que estão fazendo.

A senhora está pessimista com a situação econômica do RS?

Sim. Um governo que não tem orçamento próprio, autônomo, sempre estará a reboque. Então, se a crise vier vamos sofrer mais do que outros Estados que têm autonomia.

Não tem orçamento por quê?

Porque está fazendo déficit. Eu não fiz déficit, pelo contrário: aumentei o orçamento e gerei recursos com a capitalização do Banrisul [em 2007] e com empréstimos do Banco Mundial.

Mas no primeiro ano de governo a senhora realizou déficit.

Não, eu reduzi pela metade. No segundo ano, acabou. Porque além de juízo a gente teve um pouquinho de sorte também, porque o mercado financeiro deu um valor enorme pelo

Banrisul. A partir daí só tivemos superávit. Como é que se cobre o déficit deste ano [cerca de R\$ 450 milhões]? Fazendo mais dívida. Eu fiz o caminho contrário. Se o governo não tem como meta ter autonomia orçamentária para fazer aquilo que acha importante em termos de política pública, então não tem um futuro muito promissor. Ele vai dar ao RS o caráter de maior estagnação entre todos os outros Estados.

A questão salarial do magistério tem solução?

Eu propus uma remuneração inicial de R\$ 1,5 mil para professores e soldados da BM, que valesse desde 1º de janeiro de 2010. As lideranças político-partidárias e as lideranças sindicais impediram que fosse feito. Nós criamos até orçamento para isso. As lideranças é que têm que explicar por que os

“Em cinco anos, sempre temos dois ou três de seca. Aqui todo mundo sabe disso.”

YEDA CRUSIUS



GABRIELA DI BELLA/METRO

professores e os brigadianos ainda não ganham R\$ 1,5 mil por mês.

A senhora acha que o Duplica RS também está fazendo falta?

Uma parte nós fizemos. Mas depois fomos impedidos, em novembro de 2008, de prosseguir. Tínhamos colocado o projeto na Assembleia, que significava redução de pedágio a partir de janeiro de 2009 e duplicação das rodovias mais importantes com recursos dos pedágios. Mas nada foi feito porque nos impediram, em nome de uma questão ideológica e eleitoral. Agora estão voltando ao princípio.

Quer dizer que houve um boicote?

Fui impedida, sim. O então ministro dos Transportes [Alfredo Nascimento] mandou uma carta dizendo que não aceitaria a decisão da Assembleia. Aí eu ouvi meu conselho político e decidi que não ia submeter os deputados a isso, para depois entrar numa pendenga jurídica. E quem é que jogava isso com todas as letras no RS? Quem dizia que se eu duplicasse estradas ganhava a eleição. Estamos muito atrasados em relação ao que poderíamos estar realizando hoje.

A senhora pode voltar à Câmara dos Deputados?

Se houver um projeto que precise do Congresso, é uma possibilidade.

Que nota a senhora dá ao atual governo?

Não dou nota. Já tinha dificuldade em dar nota para os meus alunos... Mas do que ouço em relação ao governo, tem gente com saudade de quando as coisas iam bem. Voltou o choro, né?



FLÁVIO ILHA
METRO PORTO ALEGRE

Motoristas terão de reconhecer firma para transferir pontos

► Medida adotada pelo Contran para reduzir fraudes aumenta a burocracia e passa a valer em julho

Os donos de veículos que precisarem transferir pontos de multas por infrações cometidas por outra pessoa terão de reconhecer firma em cartório para legalizar a transferência. A medida passa a valer em julho.

Hoje, basta apenas preencher um formulário que vem junto à notificação de multa e incluir uma cópia da CNH do condutor que assumiu a infração para realizar a mudança.

Com a medida, o governo federal avalia que será possível reduzir as fraudes. A partir de julho, o dono do veículo e o infrator terão que ir a um cartório para reconhecer as assinaturas e legalizar a migração. O for-

85

mil é o número de pontos acumulados na CNH por um motorista de Pindamonhangaba, no interior de São Paulo

mulário terá de ser assinado na frente de um funcionário do cartório.

Outra opção será procurar um posto do Detran e preencher o formulário de transferência. Para isso, também será obrigatória a presença do condutor e do proprietário do veículo.

As novas regras foram determinadas pelo Contran

(Conselho Nacional de Trânsito) em 2010, mas só agora uma data foi definida. Para o órgão, o modelo atual é muito simples e oferece brechas para fraudes.

O órgão federal também passará a exigir a identificação o mais rápido possível de todos os casos de migração de pontos com indícios de fraudes.

De acordo com a resolução que detalhou as regras para transferência, os órgãos de trânsito estaduais terão de adaptar seus sistemas de informática para que o Contran possa acompanhar as averiguações de reincidências de indicação de condutores infratores de todo o país. ● METRO



► Nova regra vai dificultar migração de pontos na carteira

GABRIELA DI BELLA/METRO



ANDRÉ AMÉRICO/METRO ABC

► Centro de São Bernardo do Campo fica completamente alagado

Chuva causa alagamentos em São Paulo e no ABC

Um temporal de duas horas na tarde de ontem causou estragos em São Paulo e nas cidades do ABC. Córregos transbordaram, pessoas ficaram ilhadas, a circulação de trens foi afetada e rodovias tiveram o trânsito interrompido por causa de alagamentos.

No Ipiranga, na zona sul de São Paulo, a elevação do nível do córrego inva-

diu o cruzamento da avenida Abraão de Moraes com a rua Ribeiro Lacerda. Este foi um dos 24 pontos de alagamento que se formaram na cidade.

No aeroporto de Congonhas, as operações foram suspensas das 14h45 às 15h56 devido a baixa visibilidade.

Os municípios do ABC foram os mais prejudica-

dos. Quatro rios transbordaram (em Diadema, Santo André, São Caetano e São Bernardo do Campo). Em São Bernardo, o centro ficou debaixo d'água. Casas foram alagadas e o resgate de algumas vítimas foi feito de bote. A Ecovias bloqueou as pistas da Anchieta, nos dois sentidos, pois a água invadiu um trecho de 4 km. ● METRO E METRO ABC

MPF vai investigar estupro no Big Brother

O MPF (Ministério Público Federal) também vai exigir esclarecimentos da Rede Globo sobre o suposto estupro ocorrido no Big Brother. A Procuradoria abriu investigação ontem para apurar a divulgação de cena com abuso sexual. De acordo com o MPF, as imagens ofendem os direitos da mulher. O procedimento também vai apurar a forma como a emissora informou o público a respeito dos fatos.

Ontem, em depoimento a polícia, o modelo Daniel Echaniz e a estudante Monique Amin, negaram o estupro. Eles afirmam que só trocaram carícias e que tudo foi consensual. A estudante não quis fazer o exame de corpo de delito, mas uma calcinha, uma sunga e um o edredom foram recolhidos para perícia.

"Eles confirmaram que se tocaram debaixo dos cobertores, com consentimento dos dois. Mas, se precisar, vamos ouvi-los novamente", disse o delegado Antônio Ricardo, responsável pelo caso. Ele não descartou uma acareação. ● METRO



LEONARDO WEN/FOLHAPRESS

► Candidatos podem pedir revisão

Alunos terão acesso à redação do Enem

A Justiça Federal no Ceará determinou ontem que todos os alunos que prestaram o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) têm direito de ver a avaliação da redação. Os candidatos poderão também pedir revisão da nota da redação.

Dois funcionários do Colégio Christus, de Fortaleza, foram indiciados ontem pela PF (Polícia Federal) por vazamento de questões do

Enem de 2011.

O professor Jahilton Motta, que teria entregue o caderno com as questões, e um funcionário que não teve o nome divulgado, responderão por estelionato. O Inep anulou 14 questões do Enem para 1.139 alunos do colégio, porque os testes eram idênticos ou parecidos aos que caíram no pré-teste aplicado antes na escola. ● METRO

Brasileiro perde 101 bi de pontos em recompensas

► Consumidor deixa de utilizar benefícios do cartão de crédito por falta de conhecimento de programas

Os consumidores brasileiros perdem por ano 101,33 bilhões de pontos nos programas de recompensas dos cartões de créditos por falta de utilização ou cancelamento do produto. Segundo dados do Banco Central (BC), o volume representa 21,5% dos 471,47 bilhões de pontos adquiridos pelos clientes de cartão de crédito em 2010.

Os dados mostram que os consumidores conseguem converter apenas 14% dos pontos em recompensas efetivas. Com os pontos perdidos pelos clientes no ano, convertidos em milhas, seria possível emitir cerca de 6 milhões de passagens aéreas entre o Brasil e qualquer



► Pontos perdidos correspondem a 5 milhões de passagens

país da América do Sul.

Em geral, os consumidores perdem os pontos por falta de conhecimento sobre programas de benefícios. Além disso, a dificuldade em transformar os pontos em prêmios desestimula muitos clientes.

Cada um dólar gasto no cartão pode gerar entre um e 2 pontos, de acordo com a instituição financeira. No entanto, para conseguir converter o benefício em prêmios de maior valor, o cliente precisa acumular muitos pontos. ● METRO

Crescem as queixa contra programas de milhagem

O número de reclamações contra as companhias aéreas por problemas no programa de milhagem cresceu no ano passado. Segundo levantamento da Proteste, as queixas relacionadas aos planos representaram 34,84% do total de reclamações do setor em 2011, contra 30,15% em 2010.

“O atraso na computação das milhas, a dificuldade em marcar assentos e o sumiço de pontos são as principais queixas”, diz advogado da Proteste Thiago Azevedo, que recomenda que o consumidor acompanhe o extrato de milhas. ● METRO

Bancos adotam domínio específico na internet

Bancos começam a adotar páginas na internet terminadas com o domínio “b.br”. A terminação foi desenvolvida especificamente para o setor financeiro com o objetivo de aumentar a segurança nas transações online.

A página de registros do CGI.br (Comitê Gestor da Internet) no Brasil já conta com 40 instituições financeiras com a nova

terminação. Alguns deles, porém, ainda não estão ativos. Há também casos em que o novo domínio é direcionado ao endereço “.com.br”.

O domínio “b.br” foi criado em 2008 a partir de uma parceria entre a Febraban (Federação Brasileira de Bancos) e o CGI.br. A alteração tenta criar uma nova camada de segurança para proteger

os sistemas de transações financeiras e combater o furto de dados pessoais pela internet, segundo o jornal “Folha de S. Paulo”.

Cerca de 25% das transações bancárias são feitas pela internet. A ONG Safernet, que investiga crimes virtuais no país, estima em R\$ 1 bilhão o tamanho do rombo causado por fraudes em páginas dos bancos. ● METRO

Bolsa fecha acima dos 60 mil pontos

A bolsa de valores encerrou ontem acima dos 60 mil pontos pela primeira vez desde 22 de julho de 2011, com ganhos acima de 1%. A alta foi impulsionada pela notícia sobre o crescimento da economia chinesa, que animou os investidores.

O Ibovespa avançou 1,15%, aos 60.645,90 pontos. É a maior pontuação final diária desde 13 de julho, quando fechou aos 60.669,89 pontos.

● METRO



► Ibovespa atinge maior pontuação desde julho

Serviços do site da Receita Federal vão ficar fora do ar

A Receita Federal informou ontem que diversos serviços do site estarão fora do ar no próximo fim de semana (21 e 22 de janeiro), devido à ampliação na área de infraestrutura dos serviços prestados pelo Serpro.

Os serviços de atendimento e programas geradores de declarações estarão suspensos. Entre os serviços que devem ficar fora do ar, estão a DIRPF (Declaração de Imposto de Renda de Pessoa Física), a coleta de declarações e a consulta de CPF.

Também deve ficar indisponível o Receitanet, serviço eletrônico do governo que valida e transmite, via internet, as declarações de impostos e contribuições federais de pessoas físicas e jurídicas. Normalmente, as declarações podem ser transmitidas diariamente, das 5h às 1h, totalizando 20 horas diárias de disponibilidade.

A parada estava prevista desde o final do ano passado e os serviços devem ser reestabelecidos na próxima segunda-feira, dia 23. ● METRO

Negócios em dia

LUIZ ALBERTO MARINHO

VAREJO MUDA-SE PARA NOVA YORK



A nata do varejo nacional mudou-se para Nova York. É que acontece aqui, esta semana, a 101ª Convenção da National Retail Federation, associação que reúne as principais empresas do setor em todo o mundo. Nada menos que 4.346 brasileiros assistem a palestras e percorrem os gigantescos corredores da feira que exhibe produtos e serviços para o comércio. O encontro é tão importante que esse ano recebeu a visita do ministro Fernando Pimentel, que encontrou-se ontem com empresários e representantes de entidades ligadas ao varejo, no próprio local da convenção. Na ocasião, o ministro ouviu pedidos de desoneração do varejo, simplificação dos processos de contratação de empregados, proteção para a indústria brasileira e incentivos para as pequenas empresas, entre outros pleitos.

LUIZ ALBERTO MARINHO



Convidado pelo Instituto do Desenvolvimento do Varejo, Pimentel ouviu varejistas brasileiros

RANKING. Relatório divulgado pela Deloitte mostra duas empresas brasileiras entre os 250 maiores varejistas do mundo. A lista, liderada por Walmart, Carrefour e Tesco, traz o Grupo Pão de Açúcar em 45º lugar e Lojas Americanas na 158ª posição.

DIGITAL. Estudo da IBM apresentado na NRF revelou que 71% dos consumidores querem incluir novas tecnologias no seu processo de compra e 85% deles acreditam que as redes sociais ajudam a economizar tempo, ao oferecer dicas boas e confiáveis.

FIM DAS LOJAS?

A rápida evolução das vendas pela internet deve mudar o papel das lojas físicas. Segundo pesquisa da Deloitte, comerciantes americanos estimam que a participação das lojas físicas nas vendas totais do varejo cairá dos 91% atuais para 76% em cinco anos, baixando para 63% depois disso. Por isso, 85% deles enxergam a loja como um lugar onde oferecerão principalmente experiências de marca.

BÁSICO. Pesquisa da Cognizant mostra que lojas físicas podem enfrentar o e-commerce fazendo bem o dever de casa: o que os clientes mais detestam é não encontrar o que procuram e filas no caixa. Já os vendedores devem se preocupar mais em conquistar clientes do que em fechar vendas.

Luiz Alberto Marinho é publicitário, especialista em marketing de varejo e escreve no Metro todas as quartas-feiras. Direto de Nova Iorque.

BRASIL. Foi destaque na NRF a palestra de Frederico Trajano, que falou sobre o Magazine Você, iniciativa de Social Commerce do Magazine Luiza. No futuro consumidores poderão montar lojas virtuais, com até 60 produtos, no Facebook ou Orkut.

PECHINCHAS. Nem tudo são flores para o varejo online. Nos EUA, comprar pela internet está se tornando sinônimo de pechincha. Pesquisa da Forrester indicou que 78% dos consumidores online compraram em lojas virtuais motivados por descontos.

LUIZ CARLOS MURAUSKAS/FOLHAPRESS



Lojas físicas devem mudar para sobreviver

Caixa-preta confirma abandono de capitão do cruzeiro italiano



- Guarda costeira ordenou retorno do comandante ao navio, o que não foi cumprido
- Equipe de busca encontra mais cinco mortos
- Sobreviventes brasileiros retornam ao país

Prejuízo com o acidente pode chegar a US\$ 1 bilhão (R\$ 1,773 bilhão)

Uma conversa telefônica registrada na caixa-preta do Costa Concordia confirmou que o capitão do cruzeiro, Francesco Schettino, ignorou as ordens da Capitania dos Portos italiana, que determinou a sua volta ao navio após o acidente.

A guarda costeira queria que Schettino coordenasse o salvamento das 4 mil pessoas que estavam a bordo e informasse a situação do navio e a posição dos passageiros. “Volte imediatamente a bordo, suba pela escada de segurança e coordene a eva-

11

mortes já foram confirmadas pelas equipes de resgate, que ainda buscam 24 desaparecidos no Costa Concordia. O navio naufragou na última sexta-feira.

cuação. Deve nos dizer quantas pessoas há lá dentro: crianças, mulheres, passageiros, o número exato de cada categoria”, exigiu o oficial Gregorio de Falco.

Após as negativas do capitão, o tom endureceu. “Comandante, é uma ordem, agora comando eu. Anteriormente o senhor declarou que havia abandonado o navio, volte à proa e coordene o resgate porque há mortos”.

“O que quer fazer? Ir para sua casa? Volte imediatamente e nos diga o que é preciso fazer, quantas pessoas restam e o que necessitam”, ordenou de Falco, já aos berros. Após muita insistência, Schettino concordou em cumprir as

determinações, mas após desligar o telefone, tomou um táxi rumo a um hotel na ilha de Giglio, segundo testemunhas e investigadores que cuidam do caso.

O capitão, que teve a prisão domiciliar decretada ontem, responde às acusações de homicídio culposo múltiplo, naufrágio e abandono de navio. Ele pode pegar até 15 anos de prisão se receber a pena máxima.



HENRIQUE RIBEIRO
METRO SÃO PAULO

Defesa

Diante do Tribunal de Grosseto, na Itália, o capitão Schettino negou ter abandonado a embarcação acidentada e ainda exaltou a sua atuação. Veja o que ele disse ao juiz, segundo o seu advogado, Bruno Leporatti:

“Não abandonei o navio e salvei milhares de vidas”



Brasileiros chegam a Fortaleza

Desembarcaram ontem em Fortaleza 21 brasileiros que estavam a bordo do Costa Concordia. Este era o último grupo que ainda não havia voltado ao país após o acidente com o cruzeiro italiano, no qual estavam 56

brasileiros.

O documento de ARB (Autorização de Retorno ao Brasil) foi concedido aos turistas brasileiros após uma operação de emergência realizada pelas missões diplomáticas do país em Milão e Roma. O comprovante emergencial permitiu o embarque dos brasileiros que tinham perdido seus passaportes durante o naufrágio. ● METRO



Buscas continuam por enquanto, mas movimentação das águas causa risco de submersão total do navio, o que forçaria o fim das operações

Wikipedia sai do ar

A versão em inglês da enciclopédia virtual Wikipedia vai ficar fora do ar durante todo o dia de hoje em protesto pela lei antipirataria Sopa (Stop Online Piracy Act), que está em debate no Congresso dos Estados Unidos.

“A comunidade da Wikipedia decidiu submeter a sua versão em inglês a um blecaute durante 24 horas, em protesto por propostas de legislação dos Estados Unidos”, indicou a Wikimedia Foundation, entidade que dirige a comunicação da companhia virtual.

Google e Facebook tam-

“A nova lei vai prejudicar a internet livre e aberta e vai proporcionar novas ferramentas para a censura de sites internacionais dentro dos EUA.”

WIKIMEDIA FOUNDATION

bém deixaram aberta a possibilidade de declarar um blecaute de seus serviços, mas nenhum deles confirmou a adoção da medida por enquanto.

O Sopa, cuja data limite de aprovação é o próximo dia 24, permitiria ao Departamento de Justiça americana investigar, perseguir e desligar qualquer particular ou empresa que possa ser acusada de publicar material com direitos de propriedade intelectual dentro e fora do país.

A lei atual, redigida em 1998, obriga a retirada do material ilegal dos sites que faziam uso do mesmo, mas não tem competência sobre o que fosse publicado a partir de outros países.

● METRO COM AGÊNCIAS

CASO DE SAÚDE?

Holanda paga tratamento a homossexuais

Uma organização cristã holandesa oferece tratamento para homossexuais pago pelos seguros médicos financiados pelo Estado, uma operação que foi duramente criticada por parlamentares.

Os grupos do VVD (liberais governistas) e dos verdes (oposição) denunciaram ao Executivo a prática, que qualificaram como intolerável. A ministra da Saúde holandesa, Edith Schippers, indi-

cou que “vai por fim” à situação, já que “a homossexualidade não é uma doença e por isso não pode entrar no pacote de cobertura”.

A organização cristã Different, que oferece os tratamentos, é reconhecida pelas autoridades como uma entidade de ajuda psicológica, razão pela qual seus tratamentos podem entrar no seguro de saúde dos cidadãos.

Especializada em “apoio psicológico em torno da homossexualidade”, a Different anuncia em sua página na internet um tratamento que foca a homossexualidade a partir de “uma convicção cristã”. ● AGÊNCIAS

Milão cria pedágio no centro

Os motoristas de Milão começaram a pagar, a partir desta semana, um pedágio de 5 euros (aproximadamente R\$ 11,30) para circular no centro da cidade. A restrição vale entre as 7h30 e as 19h30.

O pedágio urbano, inspirado no modelo londrino, é um projeto do prefeito de esquerda Giuliano Pisapia para reduzir a poluição e descongestionar o centro da capital econômica da Itália. Desde 2008, Milão já havia instituído a cobrança para veículos altamente poluentes. ● METRO

Som na caixa



A pouca idade não inibe o talento de King Krule

FOTOS: GETTY IMAGES

Talentos para 2012

1 The Do
"Both Ways Open Jaws" é o segundo álbum da dupla francesa The Do. O material é uma mistura de música clássica com contemporânea em total clima de celebração.

2 King Krule
Se você pensava que o Archy Marshall tinha 30 anos de idade está muito enganado. O londrino de voz baixa tem apenas 17 anos e já encanta o público. Ele é uma das estrelas que devem brilhar em 2012. Dono de acordes de guitarra sofisticados, o menino já deixa sua marca na música independente.

3 Azalia Banks
Imagine a potência da voz da cantora Rihanna unida ao talento musical da rapper de descendência indiana Nicki Minaj. É preciso essa imaginação para ter uma ideia da grandiosidade musical de Azalia Banks.

4 Michael Kiwanuka
A música "Tell Me a Tale" soa, inicialmente, como uma canção esquecida dos anos de 1970. Mas enquanto Michael Kiwanuka canta é possível perceber que há um mix entre o antigo e o atual – que certamente não será esquecido nesta década.

► Lançamentos e apostas no universo da música para 2012 ► Novatos no ramo e bandas consagradas prometem novos hits ► Este ano também é promissor para Madonna

Novos álbuns

Sleigh Bells

Há um ditado que diz que você tem a vida inteira para lançar seu primeiro álbum e cerca de um ano para fazê-lo decolar. O tempo foi suficiente para que, depois da estreia, a dupla estourasse por aí. Passado o sucesso, o segundo álbum ("Reign of Terror") tem lançamento previsto para fevereiro.

Mumford and Sons

Os rapazes estariam na mesma situação da "Sleigh Bells", já que estão com o segundo álbum pronto. No entanto, ainda não há título definido nem data de lançamento.

No Doubt

Já se passou uma década desde que a banda lançou seu quinto álbum "Rock Steady". Felizmente eles já estão presenteando o mundo com pequenas dicas e trechos das músicas que estavam trabalhando em estúdio. A expectativa é de que seja tão bom quanto "Rock Steady", mas ainda não há título definido e a data de lançamento ainda não foi divulgada.

Muse

O prêmio de banda com o melhor vocabulário é do Muse – que já promete um novo

álbum em 2012. O negócio é esperar para aprender novas palavras no mesmo nível de "Exogenesis" e "Cydonia". Ainda não há título nem data de lançamento definidos.

The Killers

A banda deu indícios do lançamento de um novo álbum em que a guitarra será o principal instrumento. Isso é o que muitas bandas famosas fazem após algum tempo de carreira.

Lana Del Rey

A musa indie Lana Del Rey lançou recentemente o clipe oficial de seu novo álbum "Born to Die". A canção e outra versão do vídeo caíram na internet alguns dias antes e fizeram tanto sucesso que todos os blogueiros no mundo quiseram assistir. Apesar do hit, os interessados apenas em boa música poderão ter momentos agradáveis ao ouvir o novo álbum. O lançamento está previsto para o fim de janeiro.

Lana Del Rey



Ano da musa

Veja o que a cantora Madonna promete para este ano:

► **Filme:** dirigido por Madonna, o filme "W.E. - O Romance do Século" foi exibido no Festival de Veneza em 2010. A atriz Andrea Riseborough interpreta Wallis Simpson, uma mulher divorciada que encantou o rei Edward

8º. A estreia está prevista para o começo deste ano e é a segunda produção que Madonna dirige.

► **Apresentação:** no dia 5 de fevereiro, Madonna fará uma apresentação no intervalo do Super Bowl, final do campeonato de futebol americano a ser realizado no estádio Lucas Oil, em Indianapolis. O

show contará com a participação do Cirque Du Soleil.

► **Perfume:** o novo perfume da diva, que leva o nome "Truth or Dare", será lançado este ano. A fragrância tem o mesmo nome de sua grife.

► **Disco:** as primeiras músicas que irão compor

seu novo disco serão apresentadas em breve. Mas a grande dúvida é: qual será o novo estilo musical que ela irá adotar?

► **Novas amigas:** a rapper Nicki Minaj e a britânica M.I.A foram convidadas por Madonna para participar de sua nova música: "Give me all your love".



Seu bar na dose certa

► Nada de garrafas e copos sobre a mesa ou em armários ► Soluções criativas e modernas transformam a sala de estar em um bom ambiente para conservar as bebidas

Os tradicionais barzinhos, com balcão e banquetas, marcaram as casas dos apreciadores da boa bebida na década de 80. Hoje, decoradores propõem soluções criativas para modernizar o organizador, independente do tamanho do ambiente e no conforto do lar.

Os novos bares são projetados de acordo com o gosto do cliente. Para casas com espaço de sobra, a sugestão dos especialistas é escolher uma parte da sala ou cômodo destinado para as reuniões e fazer um móvel planejado. “Normalmente criamos um ambiente gourmet, onde os convidados se reúnem ao redor do bar”, explica Maithiá Guedes, arquiteta. Neste caso, é possível usar bancadas de madeira ou até os tradicionais, com balcão e bancos. Prateleiras e armários são fundamentais para guardar bebidas e acessórios.

Em apartamentos menores, os bares devem ocupar, em média, 5% da sala de estar – um dos cantos do ambiente. Prateleiras e aparadores são os móveis recomendados, já que ocupam pouco espaço. No móvel, o apreciador pode colocar uma bandeja com as

78

centímetros de altura e 1,10 m de largura são as medidas ideais para barzinhos em forma de bancadas. Com essa altura, é possível sentar e apreciar o ambiente.

bebidas e taças, o que proporciona clima de um barzinho mais moderno. “Para dar um toque especial, use materiais diferentes, como o móvel de madeira e a bandeja de prata. Mas é importante seguir a harmonia da decoração da casa”, diz Maithiá.

Para quem não quer gastar muito, mas sonha com um bar legal, a alternativa é reutilizar os móveis dos próprios ambientes. Mesas laterais e até as adegas servem de apoio para as bebidas. Um bom bar precisa de copos, um balde de gelo, uma coqueteleira e um abridor de garrafas e adegas climatizadas, além das melhores bebidas.



MARIANNA PEDROZO
METRO SÃO PAULO



1

FOTOS: DIVULGAÇÃO



2



3

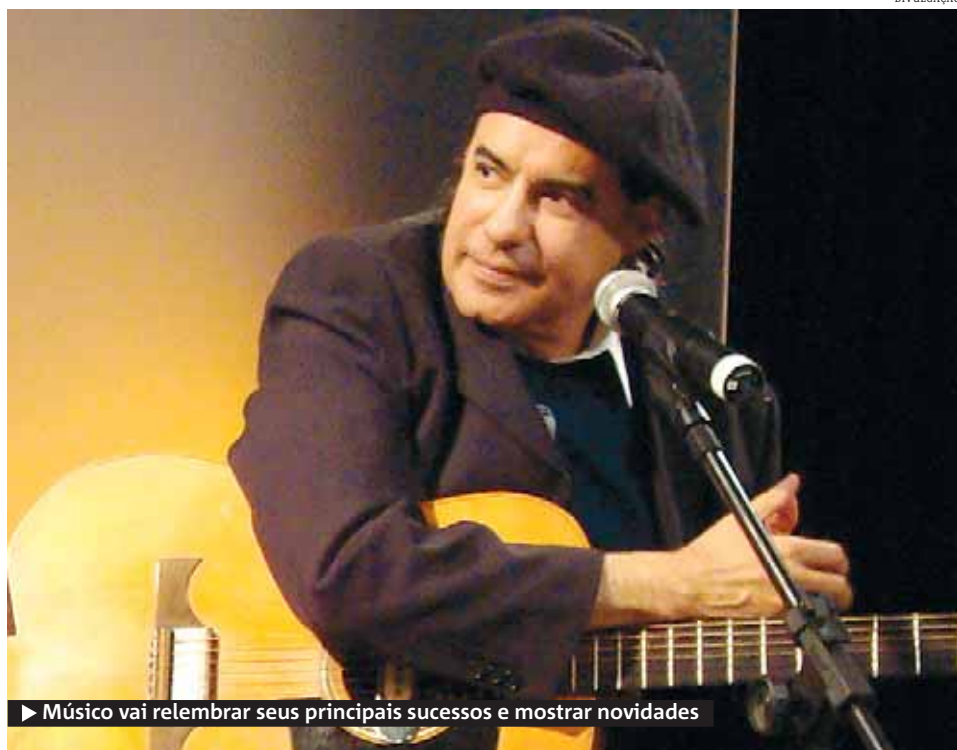
1. Mesas e aparadores que fazem parte da decoração da casa são soluções para montar um pequeno bar sem gastos ou reformas. A sugestão dos decoradores é colocar as bebidas, os copos e os acessórios sobre uma bandeja diferente. A bandeja é prática, já que também pode ser levada para outros ambientes. Projeto do arquiteto Toninho Noronha.

2. Suportes de acrílico são portáteis e fáceis de limpar. O acessório pode ser usado em vários ambientes, sobre mesas, aparadores ou móveis baixos. Para valorizar o bar é recomendável deixar copos diferentes e as melhores bebidas da casa à mostra. O balde de gelo é um dos acessórios indispensáveis nos bares e merece destaque. Projeto do arquiteto Toninho Noronha.

3. Em casas com espaço, é possível investir nos bares mais tradicionais. A bancada pode ser de mármore, pedra ou madeira. A diversidade dos materiais dá um toque especial ao ambiente. Projeto da arquiteta Joia Bérnago



Bar Rockstar Black é uma alternativa para casas com pouco espaço



► Músico vai relembrar seus principais sucessos e mostrar novidades

A volta do pop star

► **Hermes Aquino se apresenta hoje no Santander**
 ► **Artista conquistou fama nacional nos anos 1970**

A programação musical de verão do Santander Cultural começa hoje com um convidado especial: o cantor e compositor Hermes Aquino, autor de clássicos da música brasileira como “Desencontro de Primavera” e “Nuvem Passageira”.

Muita gente que sabe “assobiar” as melodias ainda nem havia nascido e Hermes Aquino já era uma espécie de “pop star” gaúcho, com direito a música em trilha de novela, clipe no Fantástico e primeiro lugar nas rádios de todo o Brasil. Mas, como ele mesmo diz, um “conjugado de fatores” fez o artista sair de

cena e optar por uma vida reclusa em Porto Alegre.

Um dos responsáveis pelo “reaparecimento” do músico é o guitarrista Léo Henkin, do Papas da Língua. “Ele me convocou para tocar na sua festa de aniversário, em outubro passado. Eu estava pronto para dizer não, só que acabei indo e o carinho do público foi gratificante”, conta Aquino. Depois, ele participou do Sarau Elétrico e agora topou fazer o show no Santander, a convite do produtor Carlos Branco. “O Léo vai tocar comigo”, avisa Aquino, que também receberá outros convidados,

como o guitarrista Julio Herrlein e a cantora Vanessa. Os antigos sucessos estarão no repertório, junto com novas canções. Uma delas se chama “Garota Guria” e Aquino fez questão de cantarolar na entrevista. “Se você vivesse no Rio Grande você seria uma guria/uma gauchinha que toma chimarrão nas tardes frias”.

No Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028 tel 3227.5500)
 Hoje, às 19h R\$ 10



MÔNICA KANITZ
 METRO PORTO ALEGRE

60 segundos

HERMES AQUINO: ‘EU VOU, ESTOU INDO’

O compositor de “Nuvem Passageira” está contente com a receptividade do público e diz que não lhe falta disposição para recomeçar. Tudo, segundo ele, é resultado de muitos anos de análise e uma saída estratégica para estudar e pensar na vida.

Faz praticamente 30 anos que o senhor deixou de se apresentar como músico. Quais foram suas ocupações durante este recesso?

No recesso, ou tu fica gorro e te mata com drogas e bebida ou vai te aprofundar em alguma coisa. Eu optei por este segundo caminho: estudei muito, trabalhei com propaganda, criei cultura e fiz muitas composições. Tenho muitas músicas novas, mas guardei só as melodias porque as letras envelhecem.

E o que aconteceu para o senhor abandonar uma carreira de tanto sucesso?

Como diria Adoniran (Barbosa), “além disso, mulher, tem outra coisa”

(risos). Foi um conjugado de fatores... Mas paguei o preço do sucesso – de repente tu fica mascarado e achando que é dois. Foi um processo terrível, e o recesso acabou sendo bom porque escapei de me deteriorar. Tem que ser um samurai para segurar essa barra, não é mole.

E agora, o senhor se sente tranquilo para voltar? Há algum projeto de novo disco ou turnê?

O problema é que fiquei tanto tempo fora que queria voltar com um trabalho perfeito, estava muito exigente. Aí fui me analisar e o médico me fez ver que não existe perfeição na raça humana, falou para eu pegar o violão e me mostrar para as pessoas. Mas não tenho planos, não tenho ideia do que vai acontecer. O (Carlos) Branco agendou este show e eu vou, estou indo. Faz tempo que minhas músicas já estão na internet para todo mundo ouvir. ● METRO POA

Léo Henkin: ‘ele está no nosso DNA’

Um dos principais músicos da cena pop gaúcha, Léo Henkin é fã de Hermes Aquino desde a adolescência. “Ele fazia um pop refinado, misturado com a psicodelia e outros elementos da época. É um grande ar-

tista, a música dele está no DNA de várias gerações. Meu sonho é fazer um documentário sobre a trajetória dele e tudo que representou para a música brasileira, tanto aqui quanto no exterior”, confessa.



► “Porto Alegre vista do Cristal”, tela de Torquato Bassi

CYLENE DALLEGRAVE/ DIVULGAÇÃO

Paisagens da capital

Uma Porto Alegre antiga, sem prédios ou congestionamentos. Este é o foco da exposição “Paisagens de Porto Alegre”, que abre hoje na Pinacoteca Aldo Locatelli, junto à Prefeitura Municipal (Praça Montevideo, 10).

São pinturas, gravuras e desenho do fim do século 19 e início do 20, assinados por Giovanni Falcone, Angelo

Guido, Gastão Hofstetter, Edgar Koetz, Joaquim da Fonseca e outros que marcaram a história da arte na cidade. Os trabalhos ressaltam as fachadas antigas, mas também mostram a metrópole que se impõe dramaticamente sobre a velha cidade. Visitação até 9 de março. Informações pelo tel. 3289-3735. ● METRO POA



Segundas com Nei

Já estão à venda os ingressos para a tradicional temporada de verão NeilIsPOA, que começa na próxima segunda-feira no Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). Serão três shows de Nei Lisboa e banda: dias 23 e 30 de janeiro e 6 de fevereiro.

Os ingressos custam R\$ 35 e estão à venda na Livraria Bambolétras (Shopping Nova Olaria – Cidade Baixa), Kanto Sushi (Riachuelo, 1343 – loja 2) e Restaurante Massala (Botafogo, 895). Nos dias de espetáculo, os ingressos serão vendidos na bilheteria do teatro a partir das 14h.

Bueno Imóveis®

CRECI 4234

TARSSO GALVÃO BUENO

(51) 3012.7777

tarssobueno@terra.com.br

OPORTUNIDADE PARA CORRETOR CREDENCIADO E BEM SUCEDIDO

Oferecemos:

estabilidade a equipes autônomas; ótimo ambiente de trabalho;

dezenas de plantões exclusivos em lançamentos 2012;

tradição de quase 4 décadas no mercado imobiliário. Contate-nos.

Zampetti

‘O Artista’ lidera indicações ao Bafta

Vencedor do Globo de Ouro na categoria melhor comédia ou musical, o longa francês “O Artista” recebeu 12 indicações ao Bafta, o “Oscar britânico”. A lista de indicados foi anunciada ontem pelos atores Daniel Radcliffe e Holliday Grainger, na sede da Academia Britânica de Cinema.

Mudo e em preto e branco, o longa vai disputar os prêmios de melhor filme, figurino e trilha sonora, entre outros. Na lista também es-

tão “Os Descendentes” (vencedor na categoria drama do Globo de Ouro), “Drive”, “O Espião Que Sabia Demais” e Histórias Cruzadas”.

Meryl Streep, Michelle Williams, George Clooney e o diretor Martin Scorsese, outros vencedores do Globo de Ouro, também disputam estatuetas do Bafta.

A cerimônia está marcada para o dia 12 de fevereiro, em Londres – mesma data escolhida para o Grammy, em Los Angeles. **METRO**



► O filme mudo concorre em 12 categorias do Oscar britânico

Pra mulher

ADRIANE GALISTEU

‘BBB’ NO PAREDÃO



A até que ponto a realidade pode ser editada ou manipulada? Aliás, editar e manipular não seriam a mesma coisa? É possível, sim, editar a realidade. Diante de todo o poder de uma emissora de TV, a quarta maior do mundo, simular a realidade dentro de um estúdio é fácil.

O “Big Brother Brasil” está em sua décima segunda edição e, quando todos achavam que todos os clichês se repetiriam, uma situação inédita acontece e a palavra “estupro” vem à tona. O que era para ser puro entretenimento virou caso de polícia e deixou de ser engraçado para ser coisa séria. Juízes e julgados. Daniel já foi condenado. Com uma boa edição, podemos destruir a vida de uma pessoa para sempre.

Daniel Echaniz está sendo acusado, ainda não judicialmente, por ter abusado

O que era para ser puro entretenimento virou caso de polícia e deixou de ser engraçado para ser coisa séria



IN – Realidade

OUT – Transformar a realidade

sexualmente de Monique Amin, e as imagens foram exibidas à exaustão por todas as televisões. Não houve penetração, mas agora não adianta mais nada. O estrago foi feito. Mesmo assim, todos já tinham seu julgamento pronto.

E Monique? Que papel cabe a ela? O de vítima? Porque um indivíduo que sai do total anonimato para se expor para um país que consome polêmicas deve estar preparado para tudo. Para ser transformado no personagem que um diretor, no caso Boninho, quiser. Seu lado bom pode ser distorcido. Seu lado sombrio talvez seja exagerado até que essa pessoa se torne má. Monique deveria saber que num lugar onde existem festas com o álcool liberado, tudo que acontece na vida real pode acontecer também. Do mesmo jeito que alguém pode ficar completamente bêbado numa balada aqui fora e transar com um desconhecido, no “BBB” também pode acontecer. Afinal, reality show quer dizer “show da realidade” não é mesmo?

Claro que o assunto deve ser discutido e analisado com seriedade. Isso é bom para perceber os limites que um programa que promete pura diversão deve ter. Porque esses limites devem ser revistos. A realidade tem duras consequências. O maestro Boninho sabe como ninguém arquitetar a vida real dentro de uma casa fechada, mas às vezes até dentro de quatro paredes ela pode sair do controle. Daniel e Monique deveriam ter saído do “BBB”. Os dois. Ele, porque não teve limites. Ela, porque não mediu as consequências. Menos juízes e mais verdade!

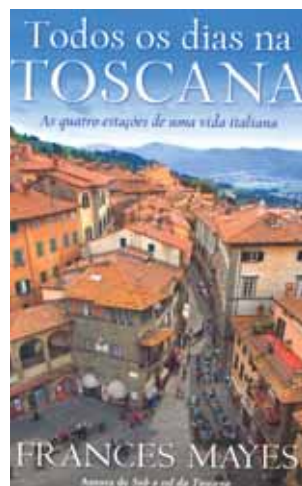
Mais uma vez na Toscana

► Em novo livro, Frances Mayes – autora de ‘Sob o Sol da Toscana’ – une memórias da infância em São Francisco (EUA) às experiências vividas na Itália já na idade adulta

A paixão da norte-americana Frances Mayes pela Itália é pública e notória. Foi desse sentimento que nasceram os best-sellers “Sob o Sol da Toscana” (de 1996, adaptado para o cinema em 2003) e “Bella Toscana” (de 1999). Agora, a escritora conta mais histórias de sua relação com o país europeu em “Todos os Dias na Toscana – As Quatro Estações de uma Vida Italiana” (ed. Rocco, 320 páginas, R\$ 39,50).

Desta vez, Frances mistura as memórias da infância passada nos Estados Unidos a tudo que vem vivendo em terras italianas desde o dia em que se encantou por um chalé em ruínas, posteriormente comprado e reformado por ela.

Relatos de passeios fei-



tos nos arredores da Toscana ganham “cheiros” de São Francisco (Califórnia, EUA). Nesse universo entram assuntos como artes sacras, artistas renascentistas (com destaque para o pintor Luca Signorelli,

nascido em Cortona) e até suas rotinas domésticas.

Aí está o encanto da narrativa de Frances: a autora trata com a mesma naturalidade de alta cultura e diferenças no modo de cuidar da casa na América e no Velho Continente. O que importa é discorrer sobre suas emoções com honestidade. E isso o leitor sente em cada uma das 320 páginas desta nova obra.

As receitas dos pratos que dão o gosto da Itália relatada no livro vêm como um bônus e são acompanhadas por histórias animadas que, facilmente, despertam a vontade de passar uns dias na Toscana.



RAQUEL PAULINO
METRO SÃO PAULO

50 anos da Anistia ao som de Bob Dylan

Um time de feras da música pop internacional foi escalado pela gravadora Universal para comemorar os 50 anos da Anistia Internacional no álbum quádruplo “Chimes of Freedom”. Nelly, Elvis Costello, Patti Smith, Diana Krall, Sting e as mais recentes Adele e Ke\$ha, entre muitos outros cantores, interpretarão canções de uma das maiores lendas vivas de seu ra-

mo: Bob Dylan.

Ao todo, serão 74 faixas, que repassam todas as fases do mestre. Composições imprescindíveis, como “Blowin’ in the Wind” (a cargo de Ziggy Marley) e “Like a Rolling Stone” (Seal e Jeff Beck), dividirão espaço com “Seven Curses” (Joan Baez), “Restless Farewell” (Mark Knopfler) e “You’re Gonna Make Me Lonesome When You Go”

(interpretada pela musa teen Miley Cyrus).

“Chimes of Freedom” terá lançamento mundial no dia 7 de fevereiro, mas algumas canções já estão na página Amnesty International USA, do Facebook. Criada para combater os desrespeito aos Direitos Humanos, o aniversário da Anistia Internacional é comemorado em 28 de maio.

► METRO

FOTOS: GETTY IMAGES



► As canções de Bob Dylan compõem “Chimes of Freedom”



► Miley Cyrus está no CD

Os sons da Bahia e de Brasília

► Documentários sobre música brasileira são destaque no Cine Santander
► Filmes resgatam momentos importantes do rock e da MPB



► A turma dos Novos Baianos, alternativos e engajados

Dois dos principais documentários de 2011 estão de volta ao cartaz no Cine Santander (Sete de Setembro, 1028), dentro da mostra Encontro do Público com o Cinema Brasileiro.

Durante esta semana, os espectadores podem (re)ver "Filhos de João – o Admirável Mundo Novo Baiano", do cineasta Henrique Dantas, e "Rock Brasília – a Era

do Ouro", do veterano diretor Vladimir Palmeira.

O primeiro título acompanha a trajetória de Moraes Moreira, Dadi, Baby Consuelo, Paulinho Boca de Cantor e Luiz Galvão quando chegaram ao Rio de Janeiro e se transformaram em uma das bandas mais originais e contestadoras da época. Além do modo de vida alternativo, os músicos

tinham um mentor em comum: o também baiano João Gilberto.

Em "Rock Brasília" entram em cena os músicos que transformaram o rock feito na capital federal num verdadeiro movimento político, valorizando ideias e a cultura por meio de letras inteligentes. Em comum, eles eram nascidos de famílias de diplomatas e funcio-

nários de alto escalão de Brasília. Há depoimentos dos músicos da Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Ru- de, Paralamas do Sucesso – além de amigos e críticos. A grande estrela continua sendo Renato Russo, que mistura depoimentos ferinos e engraçados para mostrar que o rock de Brasília era, na verdade, um estado de espírito. ● METRO POA

Breves

Borghetti na Europa

DVD. O gaiteiro Renato Borghetti e seu quarteto fazem uma série de shows imperdíveis de hoje a domingo no Espaço Vonpar, no Multipalco do Theatro São Pedro, sempre às 19h. Os shows divulgam o DVD "Europa", documentário

musical com o registro da turnê mais recente do músico gaúcho, que há muitos anos faz apresentações anuais pelo Velho Mundo e já tem por lá um público cativo. Os shows têm entrada franca. ● METRO POA

Homenagem a Elis Regina

NO JARDIM. A apresentação "Elis, Doce Pimenta" lembra a obra de uma das maiores cantoras brasileiras,

morta há exatos 30 anos. O show é uma iniciativa dos músicos Dudu Sperb (voz) e Toneco da Costa (violões) e destaca um repertório que vai de "O Cantador", de Dorry Caimmy, a "Se Eu Quiser Falar com Deus", de Gilberto Gil, passando por "Vida de Bailarina" (de Américo Seixas) e "Maria Rosa" (de Alcides Gonçalves e Lupicínio Rodrigues). A partir das 18h30, como parte do projeto Música no Jardim da CCMQ (Andradas, 736). Entrada franca. ● METRO POA

Liszt em recital no Studio Clio

VIRTUOSE. O pianista André Loss, professor do Departamento de Música da UFRGS, inaugura hoje, às 20h30, a temporada 2012 de música erudita do StudioClio (José do Patrocínio, 834). O recital se chama "Estudos transcendentais de Liszt" e inclui obras consideradas até hoje exemplo de virtuosismo ao piano. R\$ 40. ● METRO POA

YOUR BEST CHOICE

- Audit
- Tax
- Advisory
- Outsourcing

www.bilobrazil.com.br

IBDO

Família Sarará faz show no Renascença



DIVULGAÇÃO

A Família Sarará se integra à programação do Porto Verão Alegre e apresenta hoje um show com os sucessos da sua carreira e as novas músicas, que estarão no próximo DVD da banda, com lançamento previsto para 2012.

Juntos há cinco anos, os amigos que se reuniam na garagem de casa para fazer um som hoje formam uma banda divertida, criativa e profissional. A começar pelo nome: Família Sarará,

uma síntese da mistura de sons e ritmos, com influências da música brasileira e da black music. Atualmente, a Família Sarará conta com Rodrigo Loro (baixo), Gustavo Nunes (guitarra), Tiago Fagundes (baterista), Giordano Barbieri (tecladista), Lucas Ortiz (vocalis) e Antonio Macalão e Nêgo Tigas (percussão). ● METRO POA

No Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307)
Hoje, às 21h R\$ 25



DIVULGAÇÃO

► Alvaro Luthi toca hoje no TSP

Música instrumental ao meio-dia

O gaúcho Álvaro Luthi é a atração de hoje no Musical Petropar, ao lado dos músicos Renato Mujeiko (baixo) e Marquinhos Nunes (percussão).

Além de vocalista e baixista, Alvaro é compositor e arranjador de trilhas para cinema e comerciais. No teatro, seu trabalho mais recente é a produção da trilha do espetáculo "O Guri de Uruguiana". Álvaro

nasceu e ainda vive no IAPI, tradicional bairro roqueiro de Porto Alegre. Suas influências são variadas, da música internacional como Phill Collins e Paul McCartney, a nacionais, como Djavan, Lulu Santos. ● METRO POA

No Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº)
Hoje, às 12h30
Gratuito

Ah, o Gauchão!!!

► Clubes do interior do RS estão longe de incomodar a Dupla ► Estrangeiros chegam de longe



► Fabiano Eller jogará pelo São José

MARCELO CAMPOS / MC10 DIVULGAÇÃO

A nova peleia começa hoje, com Novo Hamburgo e Inter e com pouco de novo em relação aos últimos Gauchões. A Dupla Gre-Nal segue muito à frente dos demais concorrentes.

Após deixar escapar o título em casa em 2011, o Grêmio vem reformulado. O Inter manteve a base. Os objetivos principais podem ser a Copa do Brasil e a Libertadores, mas não vencer o Estadual é um grande problema. Aos clubes do interior resta fazer um "crime" nos jogos de mata contra os grandes.

Apesar do aumento nas cotas de televisão não há uma grande contratação apresentada fora dos vestiário de Inter e Grêmio. As apostas seguem sendo

em veteranos e em desconhecidos, alguns vindos de bem longe.

Na primeira categoria se destacam Fabiano Eller, do São José, Diogo Rincón, dispensado pelo Pelotas e contratado pelo Canoas, o volante Nunes, do estreante Cerâmica, e o maior artilheiro em atividade da competição Sandro Sottilli, do São Luiz.

Alguns clubes arriscam em nomes do exterior. Do Japão, o Santa Cruz trouxe o volante Kanuka. Da África aparece o atacante de Guiné Bissau, Nconco, do Pelotas, e na defesa o zagueiro William Cassandra, do São Luiz, nascido em São Tomé e Príncipe.

Esse é o Gauchão 2012, com suas virtudes, seus defeitos e seus personagens. A bola vai rolar.

● METRO POA

Gauchão 2012



► Diogo Rincón, do Canoas

TRATO.TXT/DIVULGAÇÃO

Grupo 1

Canoas, Inter, Juventude, Lajeadense, Santa Cruz, São José, São Luiz e Ypiranga.

Grupo 2

Avenida, Caxias, Cerâmica, Cruzeiro, Grêmio, Novo Hamburgo, Pelotas e Veranópolis

Regulamento

No primeiro turno, Taça Piratini, os clubes de uma chave enfrentam os de outras. Os quatro primeiros de cada grupo avançam às quartas de final. Os enfrentamentos até a final serão em jogos únicos. No segundo turno, a Taça Farroupilha, os jogos são contra clubes da própria chave e repete-se o regulamento do turno anterior. Os campeões de cada turno se enfrentam na final. Caso as duas etapas sejam vencidas pela mesma agremiação, ela será campeã de maneira antecipada.

16

clubes já conquistaram o Campeonato Gaúcho.

3

esporte

REFORÇO

Santos acerta com Fucile

O Santos divulgou ontem a contratação do lateral-direito Jorge Fucile, que defende o Porto desde 2006. O uruguaio ficará na Vila Belmiro por empréstimo de um ano.

A transferência foi concretizada depois que o presidente Luis Alvaro Ribeiro, enfim, conseguiu resolver o imbróglio da saída de Danilo para o time português. Ele está liberado para atuar pelo Porto.

Com contrato até 2014 no time português, Fucile não vinha sendo aproveitado por conta de um desentendimento com o técnico Vítor Pereira. ● METRO

Sai Barrichello, entra Senna

Substituição na Williams. Deixa o cockpit Rubens Barrichello e assume Bruno Senna. A anúncio oficial da contratação de Senna foi feito ontem em Grove, na Inglaterra. O sobrinho de Ayrton vai para a sua terceira temporada na Fórmula 1. Ele estreou em 2010 na Hispania e no ano passado assumiu a vaga de Nick Heidfeld na Lotus Renault.

"Estou feliz por fazer parte de uma equipe com tanta traidção. O time não teve uma boa temporada no ano passado, todos queremos fazer que esse ano seja bem melhor", comentou o novo piloto.

O anúncio de Senna deve colocar um fim na carreira de Barrichello na F1,



"Estou orgulhoso por ter sido escolhido em um ano que será importante para a equipe."

BRUNO SENNA

após 19 temporadas. O piloto começou na Jordan, passou pela Stewart, Ferrari, Honda, Brawn e

Williams. Em 2011, ele marcou quatro pontos, terminando o mundial de pilotos em 17º lugar. Barrichello possui o recorde de GPs disputados na F1 tendo alinhado no grid em 322 oportunidades. Ainda resta uma vaga na Hispania para fechar o grid de 2012.

● METRO POA

322

corridas disputou Barrichello na F-1, um recorde. O brasileiro conquistou 11 vitórias, 14 poles positions e 68 pódios em 19 temporadas.

Bellucci vence e encarará pedreira

Estreia com vitória para Thomaz Bellucci no Australian Open. O tenista brasileiro superou o israelense "Foi mentalmente muito difícil para mim, pois já havia perdido duas vezes para ele no ano passado", analisou. Na segunda rodada, Bellucci enfrentará o francês Gael Monfils, número 15 do mundo.

Ricardo Mello foi outro brasileiro a vencer. Ele superou em sets diretos o espanhol Roberto Bautista Agut. Na próxima etapa, Mello terá pela frente Jo-

142

desafios foram pedidos pelos jogadores em dois dias de torneio. Somente 33% dos pontos foram revertidos depois da revisão.

Wilfried Tsonga, número 6 do ranking da ATP. Já João Souza, o Feijão, perdeu para o australiano Ebden Matthew por 3 a 0.

● METRO POA

VIVEK PRAKASH/REUTERS



► Bellucci enfrentará Gael Monfils na próxima rodada

Fluminense vence o Fla-Flu

O Fluminense levou a melhor sobre o Flamengo e anunciou ontem a contratação de Thiago Neves pelos próximos quatro anos, após desembolsar R\$ 16 milhões. Essa será a terceira passagem do meia – que defen-

deu o rival da Gávea na última temporada – nas Laranjeiras.

Acusado de antiético pela presidente do Fla, Patrícia Amorim, o vice-presidente de futebol do Flu, Sandro Lima, garantiu que a negocia-

ção só começou depois que o clube árabe disse não estar mais negociando com o rival e que foi concretizada na segunda-feira. No Flu, Thiago Neves deve voltar a vestir a camisa 10. No Fla ele vestia a 7. ● METRO RIO

Aquecendo para a Libertadores

► Inter encara Novo Hamburgo, hoje, na sua estreia no Campeonato Gaúcho

Desde que D'Alessandro marcou gol de pênalti contra o Grêmio no último jogo do ano passado, garantindo um lugar na Libertadores, o Inter multiplicou as expectativas para 2012. Ainda falta uma semana para entrar em campo pelo torneio continental, mas às 19h30 de hoje será hora de iniciar a disputa do Campeonato Gaúcho.

A partida contra o Novo Hamburgo, no estádio do Vale, é antecipada pela quarta rodada por causa dos jogos contra o Once Caldas. Mesmo com o pouco tempo de preparação, a comissão técnica decidiu colocar em campo o time titular para dar rodagem à equipe nesse começo de temporada.

“É só o início. Temos que ter tranquilidade e cuidados”, alerta o técnico Dorival Júnior.

Na escalação, a expectativa recai sobre Dagoberto, o principal reforço do ano. Após a indefinição sobre a sua vinda, a direção acertou sua chegada desde o começo do ano. O atacante chega para atuar ao lado de Leandro Damião e aumentar a força ofensiva da equipe. Durante a pré-temporada funcionou e Dago foi um dos destaques em Gramado, na serra.



► Dagoberto é a novidade colorada para 2012

A novidade em campo será Josimar. Voltando ao clube após ser emprestado à Ponter Preta, o volante ganhou vaga no time nos últimos treinamentos, desbancando Elton e Bolatti, que sequer foi relacionado para a partida.

“Ele se deu bem na Ponte Preta. Estávamos acompanhando. Ele fez belos jogos e chamou a atenção nos treinos”, explica Dorival.

A ausência será D'Alessandro. Com uma torção no tornozelo, ocorrida na manhã de ontem, o meia será reavaliado antes da partida, mas tem poucas chances de estar em campo. Seu substituto será João Paulo.

O 2012 do Inter começa hoje.



VALTÉR JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

ALEXANDRE LOPS/INTERNACIONAL



► Caio Júnior quer um time que jogue um bom futebol

Um time para encantar

A partir de sábado quando o torcedor gremista for ao Olímpico ver o time jogar, poderá cobrar um bom futebol da equipe. O objetivo do técnico Caio Júnior é fazer com que os jogadores encantem a torcida durante as partidas.

O treinador afastou qualquer tipo de intenção de copiar um modelo como o do Barcelona. Seu norte é empilhar atuações de qualidade e gols. “Tenho condições de fazer um time competitivo e forte. Quero que minha passagem seja marcada por títulos e minha ambição é fazer com que o torcedor se encante com a equipe. Meus times sempre fizeram muito gols”, explicou.

Desde 2006, Caio Júnior disputou Campeonatos Brasileiros por Paraná, Palmeiras, Flamengo e Botafogo contabilizando 221 gols em 149 jogos, uma média de 1,48 gol a cada 90 minutos.

Somente em 2007, com o Verdão, o time de Caio não

1,48

gol por partida é a média dos times treinados por Caio Júnior desde 2006 em Campeonatos Brasileiros.

chegou à marca dos 50 gols na competição.

Sua escalação para o Grêmio de 2012 foi definida do ataque para a defesa. A estrutura tática foi montada em torno dos recém contratados Kleber e Marcelo Moreno. “O sistema está pronto. O esquema começou por eles. A sequência de jogos vai me dizer o que precisamos fazer”, contou.

Nos treinos antes da estreia contra o Lajeense, no sábado à noite, o enfoque será nas bolas paradas. O treinador também confirmou a necessidade de contratar mais um zagueiro devido à lesão de Vilson.

● METRO POA

Jogo aberto

D'ALESSANDRO SEM REPOSIÇÃO

LEONARDO MENEGETTI
leitor.poa@metrojornal.com.br



Se Giovanni Luigi vender D'Alessandro ao futebol chinês o Inter começa a enterrar seu projeto Libertadores 2012. O argentino tem sido o principal jogador do clube nas últimas temporadas. Liderou as conquistas da Sul-Americana, Libertadores e Recopa. É invariavelmente o melhor do time em clássicos Gre-Nais. E atualmente o jogador de maior empatia junto à torcida colorada. Sua saída significa o sepultamento da gestão Luigi.

Repare, prezado leitor, no currículo de conquistas de D'Ale no Inter como se trata de um atleta com perfil para estas competições sul-americanas, disputadas em ambientes de hos-

tilidade. D'Alessandro cresce nestes momentos. Assim como na hora de enfrentar o maior rival. Não se trata de um gênio. Mas sim de um grande jogador. Que costuma se sair mal quando a adversidade pela frente não parece tão grande. Vide exemplo Mazembe. O mundo imaginava que o Inter ganharia. Fácil, fácil. D'Alessandro também.

A ameaça dos chineses explica o interesse do Inter por Dátolo, jogador de “enganche” como dizem os argentinos. Também canhoto, também cobrador de faltas, também um bom jogador. Mas teria que se adaptar ao Brasil e ao Inter. E, recordemos, D'Alessandro levou um bom tempo até render seu melhor futebol no clube gaúcho.

Se o Inter abriu mão de Andrezinho por considerá-lo um jogador diferenciado para ocupar a reserva, por que investiria em Dátolo se não fosse para repor a saída do compatriota? Insisto: Dátolo seria um bom acréscimo para a Libertadores. Desde que D'Alessandro permaneça.

E se acrescentarmos a saída de Andrezi-

nho, reposição imediata e natural, embora bem abaixo da qualidade, uma eventual saída de D'Alessandro neste momento seria um desastre. Quase uma eliminação prematura da Libertadores. D'Alessandro é o cérebro e o coração deste time do Inter. Quando ele não funciona, para tudo. O time emburrece. Fica burocrático, quase óbvio. Ele é talentoso, tem indignação diante do mau resultado e é sanguíneo. Afeito à Taça Libertadores. Não é o momento de perdê-lo.

Decisão acertada

Acerta o Grêmio em enviar uma comitiva à Espanha a fim de agilizar as tratativas com o Dnipro para contratar Giuliano. Chega de ficar tratando de questões importantes apenas por empresários.

Note que escrevi apenas, pois hoje não se negocia mais no futebol sem este profissional. Se o clube tem convicção de que o negócio é viável, e seria um baita negócio, tem que usar todos os recursos. E a negociação frente a frente é fundamental.

Sem negócio da China

O Inter deve dizer não a uma proposta do futebol chinês por D'Alessandro. A direção quer mantê-lo para a disputa da Libertadores, mas uma proposta com altos valores, mais adiante pode fazer com que o argentino deixe o Beira-Rio. Na China, o meia ganharia quase o dobro do que recebe em Porto Alegre. Metade dos direitos econômicos sobre o jogador pertencem ao empresário Delcy Sonda, que pode fazer pressão para negociar D'Alessandro. ● METRO POA